

Akershus fylkeskommune - kultur.akershus

SALTE KYSS 1

[Visuell kunst | 9. trinn - 10. trinn]

Status: Planlagt

Produksjonsnummer:

Standard turnétype: Skoleturné

Møte med billedkunstneren Shwan Dler Qaradaki som viser sin digitale fortelling Salte kyss 1 og samtaler med elevene etterpå.

Utøvere/medvirkende

Faste produksjonsegenskaper

Arena / rom: Rom som kan låses med blanding, lerret og projektor

Workshop: Nei

Programlengde: 45 min

Om kunstner / utøver / gruppe: **Shwan Dler Qaradaki** er født i 1977 i Suleimania i det irakiske Kurdistan. Han er en billedkunstner som jobber med tegning, maleri, foto, installasjon og video. Qaradaki kom til Norge som flyktning i 1999. Han har sin utdannelse fra Suleimani institute of fine Arts, NISS og Kunsthøgskolen i Oslo. Qaradakis arbeider er innkjøpt av bl.a. Kunstnersenteret i Buskerud og Vestfossen kunstlaboratorium.



[**Shwan Dler Qaradaki** er født i 1977 i Suleimania i det irakiske Kurdistan. Han er en billedkunstner som jobber med tegning, maleri, foto, installasjon og video. Qaradaki kom til Norge som flyktning i 1999. Han har sin utdannelse fra Suleimani institute of fine Arts, NISS og Kunsthøgskolen i Oslo. Qaradakis arbeider er innkjøpt av bl.a. Kunstnersenteret i Buskerud og Vestfossen kunstlaboratorium.

[(<http://dlerqaradaki.tumblr.com/>) kunstnerens nettside]

Ide / Opplegg: Pilotgalleriet, Akershus Kunstsenter

Produsent: Pilotgalleriet, Akershus Kunstsenter

Maks publikumsantall: 30

Merknad: Spørsmål om tilbudet: Liv Klakegg, Pilotgalleriet

E-post: Spørsmål om tilbudet: Liv Klakegg, Pilotgalleriet

E-post: (<mailto:pilotgalleriet@akershuskunstsenter.no>) pilotgalleriet@akershuskunstsenter.no

Telefon: 64 84 34 40/43

Lærerveiledning - ingress: **Shwan Dler Qaradaki** er, som han selv sier, et vitne - et vitne som forteller om historiske hendelser hans generasjon har vært utsatt for. Historien forteller han som digital fortelling.

Lærerveiledning - brødtekst: Shwan Dler Qaradaki sitt kunstnerskap dreier seg om eksistensielle forhold som frihet, identitet og tilhørighet. Stillferdig formulerer Qaradaki sine historier. Man blir berørt og glad - berørt fordi man skjønner litt mer av hva det vil si å være på flukt, og glad fordi Qaradaki gjennom sitt arbeid bekrefter at kunst kan flytte fjell ved å stille spørsmål ved fordommer, øke kunnskapen gjennom fokus på flyktninger som enkeltindivider med hver sin unike historie.

Kunstvideoen Salte kyss 1, er en "digital bildehistoriefortelling", som i løpet av 20 min. gir sterke inntrykk fra faser i Qaradakis liv; fra hans lykkelige barndom i Suleimania, til den første Gulfkrigen, hans flukt fra hjemmet som tenåring til det komplekse og vanskelige livet som flyktning på leting etter et trygt sted.

På linje med hans tidligere verk er også dette verket preget av kunstnerens menneskelighet og ydmykhet. Hans stemme kritiserer ikke og stiller heller ikke store krav til tilskueren. Med humor og et stort hjerte, og ikke minst den store smerte ved å

Akershus fylkeskommune - kultur.akershus

ikke høre til, får vi et veldig personlig og unikt innblikk i et menneskes liv.

Qaradaki har i Salte kyss 1 samarbeidet med kunstneren Kate Pendry. Salte kyss 1 er den første delen av en trilogi som vil vise Qaradakis reise fra krigssone til sikkerhet, fra hjem til et annet liv. Fortellingen, tekst og bilder: Shwan Dler QaradakiLyd: Kate Pendry / Truls KvamStemmer: Jonatan Filip, Mai Lise Rasmussen.

Shwan hører til blant en gruppe asylsøkere som har fått navnet MUFerne. Dette er asylsøkere som har blitt kasteballer i det politiske systemet som et resultat av uenigheten rundt norsk asylpolitikk.

Shwan Dler Qaradaki sitt kunstnerskap dreier seg om eksistensielle forhold som frihet, identitet og tilhørighet. Stillferdig formulerer Qaradaki sine historier. Man blir berørt og glad - berørt fordi man skjønner litt mer av hva det vil si å være på flukt, og glad fordi Qaradaki gjennom sitt arbeid bekrefter at kunst kan flytte fjell ved å stille spørsmål ved fordommer, øke kunnskapen gjennom fokus på flyktninger som enkeltindivider med hver sin unike historie.

Kunstvideoen Salte kyss 1, er en "digital bildehistoriefortelling", som i løpet av 20 min. gir sterke inntrykk fra faser i Qaradakis liv; fra hans lykkelige barndom i Suleimania, til den første Gulfkrigen, hans flukt fra hjemmet som tenåring til det komplekse og vanskelige livet som flyktning på leting etter et trygt sted.

På linje med hans tidligere verk er også dette verket preget av kunstnerens menneskelighet og ydmykhet. Hans stemme kritiserer ikke og stiller heller ikke store krav til tilskueren. Med humor og et stort hjerte, og ikke minst den store smerte ved å ikke høre til, får vi et veldig personlig og unikt innblikk i et menneskes liv.

Qaradaki har i Salte kyss 1 samarbeidet med kunstneren Kate Pendry. Salte kyss 1 er den første delen av en trilogi som vil vise Qaradakis reise fra krigssone til sikkerhet, fra hjem til et annet liv. Fortellingen, tekst og bilder: Shwan Dler QaradakiLyd: Kate Pendry / Truls KvamStemmer: Jonatan Filip, Mai Lise Rasmussen.

Shwan hører til blant en gruppe asylsøkere som har fått navnet MUFerne. Dette er asylsøkere som har blitt kasteballer i det politiske systemet som et resultat av uenigheten rundt norsk asylpolitikk.

(<http://www.muferne.com/>) mer informasjon om MUFerne

Produksjonsegenskaper til intern bruk

Ingen.

Produksjonsegenskaper

Ingen.

Spillestedskrav

Ingen.

Turnéer

SALTE KYSS 1 V12VC06

SALTE KYSS 1 V13V

Media



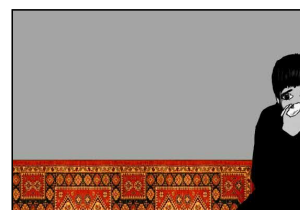
Salte kyss I, 3
Foto: Shwan Dler Qaradaki
Fra kunstnermøtet Salte kyss I



Salte kyss I, xom gawra
Foto: Shwan Dler Qaradaki
Fra kunstnermøtet Salte kyss I



Salte kyss I, 6
Foto: Shwan Dler Qaradaki
Fra kunstnermøtet Salte kyss I

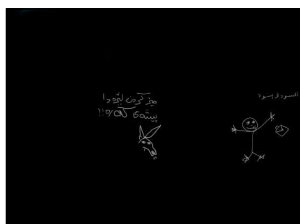


Salte kyss I, 7
Foto: Shwan Dler Qaradaki
Fra kunstnermøtet Salte kyss I

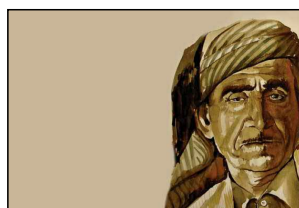
Akershus fylkeskommune - kultur.akershus



Salte kyss I, 5
Foto: Shwan Dler Qaradaki
Fra kunstnermøtet Salte kyss I



Salte kyss I, 4
Foto: Shwan Dler Qaradaki
Fra kunstnermøtet Salte kyss I



Salte kyss I, 1
Foto: Shwan Dler Qaradaki
Fra kunstnermøtet Salte kyss I