

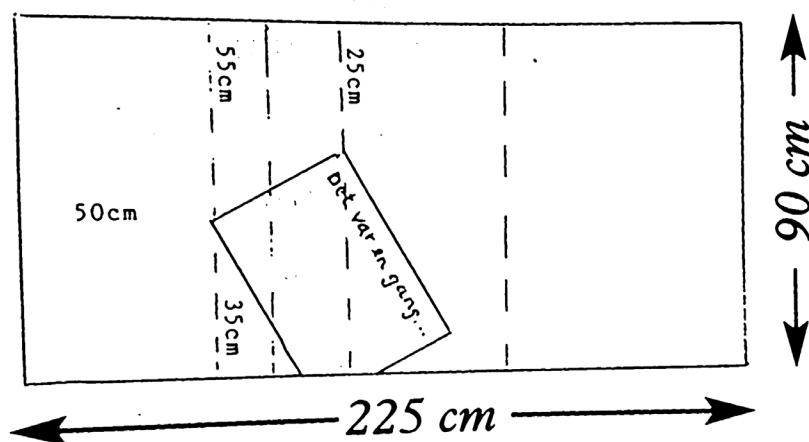
"DET VAR EN GANG..." - EN SKULPTUR AV PHILLIP DOMMEN

Kassen er en solid trekasse som kan brettes ut. Den veier ca. 20 kg. og kan løftes. Den går lett inn i en stasjonsvogn, eller en bil der baksetet kan legges ned. "Det var en gang..." er et kunstverk laget i tre og som utforsker forholdet mellom synsvinkel, objekt, form og skygge. Kassens ytre står i kontrast til det som skjuler seg på innsiden. For å åpne kassen må du lese bruksanvisningen.

BRUKSANVISNING

Kassen skal helst åpnes av en eller to voksne.

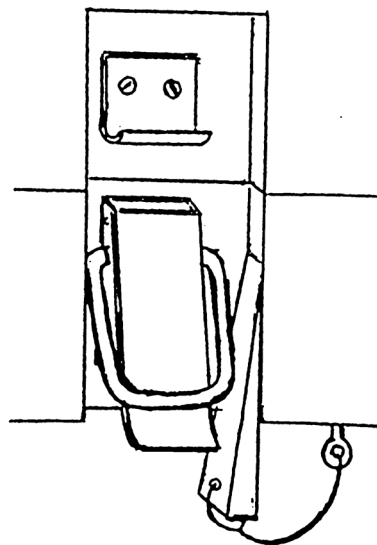
Side 6 skal være opp! Kassen plasseres på et langbord (eller flere småbord satt sammen) på minst 90 x 225 cm slik som skissen under viser:



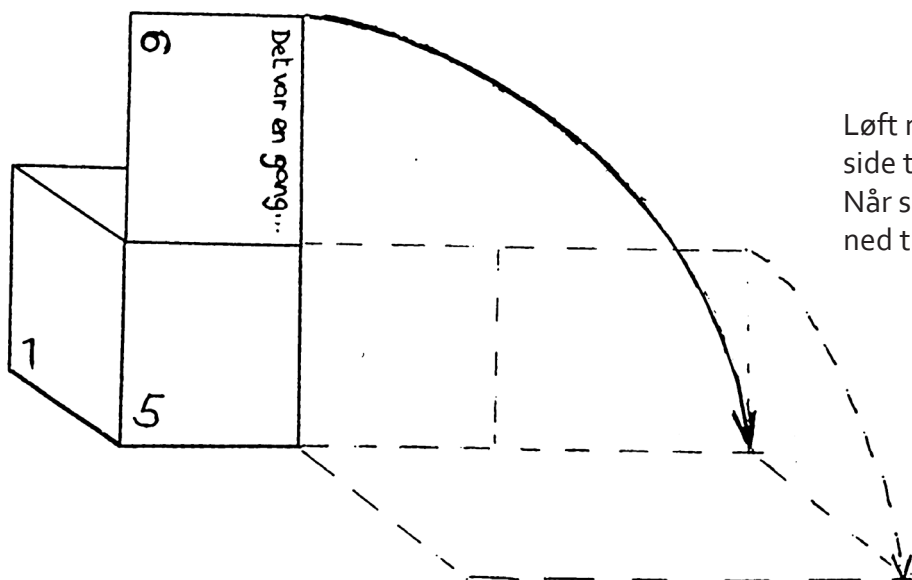
ÅPNING AV KASSEN

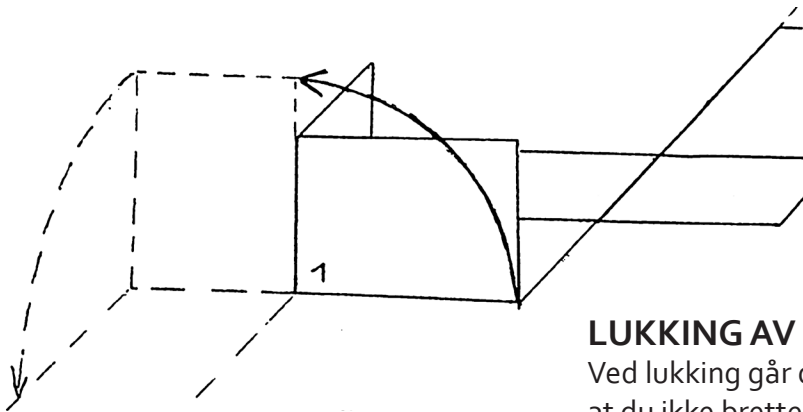
Lukk opp alle kassestrammere og fest dem med kilene som tegningen viser. Slik unngår man at de faller ned når sidene legges ned.

Stå bak side 5. Løft lokket (side 6) rett opp ved det røde merket og tipp det til høyre sammen med side 4 og 5. På denne måten blir side 4 lagt ned. Deretter side 5 og 6 ned på bordet.



Løft nå side 1 opp på dens høyre side til venstre sammen med side 2. Når side 2 legges ned, legges side 1 ned til slutt.





LUKKING AV KASSEN

Ved lukking går du fram i motsatt rekkefølge. Pass på at du ikke bretter en av sidene for langt slik at figurene kan komme innpå hverandre

LITT OM FORMIDLING

Hva ser du på innsiden av kassen? Lukk opp en og en side...sakte...er dette en tittekasse? Seks fastmonterte skulpturer er festet til kassens innsider. Hva slags skulpturer er det? Hva ligner de på? Har du sett noe lignende før? Ligner figurene på hverandre?

De første figurene er festet direkte på basis, mens de neste gradvis reiser seg fra basis og opp på en "sokkel". Dette kan minne om et stillestående skyggeteater. Som betrakter ser du teaterets aktører i fugleperspektiv.

Kassens ytre har en nøytral gråblå farge, med en liten rød prikk på siden som vender opp. Sidene er nummerert fra 1. - 6. Kassens indre er hvit. Grunnflaten er hvit og skulpturene er hvite, bortsett fra den første som er sort og den siste som er rød. Overflaten på basis er bølget, kupert og med spor i treverket etter stemjernet.

NOE OM SYMBOLBRUK I VERKET

Skulpturene inni kassen har kunstneren tilfeldig valgt ut fra den skyggen som oppstår etter det foregående objekt. Likevel kan vi se på dem som små selvstendige skulpturer og vi kan bruke assosiasjoner. "Det var en gang..." er en åpen skulptur og den gir oss lov og rom til å fantasere og assosiere fritt.

I symbollæren er **kuben** den tredimensjonale utformingen av kvadratet, et sinnbilde på det faste og det bestandige. **Kvadratet** er et symbol som uttrykker menneskets orientering i rommet, og en harmonisk helhet.

Fuglen symboliserer den kraft som hjelper menneskene til ettertenksom tale. I symbollæren og i mytologi har fugler i hovedsak en positiv betydning. I sagn og egender fortelles det ofte om mennesker som forstår fuglenes språk og skaffer seg viktig innsikt.

Munnen er i symbolsk forstand ikke bare organet for næringsinntak, men også sete for livsånden. Munn og morsskjød er symbolsk assosiert med hverandre.

