

UTGANGSPUNKT FOR OPPGAVER

1. Klippe ut en menneskefigur i tynn papp / kartong.

Tegne forskjellige utgaver av en person på de to sidene.

Her er det mange varianter av hvordan oppgavene kan gis utifra hvor personlig man ønsker å gå inn på dette temaet.

F.eks:

Alle mennesker har en innside som noen ganger er annerledes enn utsiden. Jeg tror man skjønner hverandre bedre hvis vi kjenner etter også på de vanskelige følelsene. Tenk på en situasjon da du synes du skulle gjemme følelsene dine og hvordan du følte det da. Tegn en figur som har det sånn og klipp den ut. Tegn den samme figuren når den har det bra, på den andre siden.

Eller:

Tegne en person som har det godt på den ene siden og en person som har det vondt på andre siden.

eller bare

to forskjellige sider av en person, hvordan kan man med farger og streker få fram forskjellige følelser?

eller

Er det noen ganger forskjell på hvordan du føler deg og hvordan du ønsker å vise deg? Eller kjenner du noen som viser en tøff side og kanskje ikke har det så greit, egentlig? Tegn en person i forskjellige utgaver på hver side av den utklippede figuren

eller

tenk på en person du beundrer - tegn ham eller henne. Tegn en du er redd for på andre siden.

eller..... tusen måter avhengig av hva som kan snakkes om med barna, dere som er lærere og har erfaring vet det best.

Det kan være ganske fint etterpå å henge opp disse fritt i tråd fra taket f.eks. og man vil få en vrimmel av personer som viser forskjellige sider, også de vanskelige! Kanskje ser det ikke så farlig ut når man ser at alle har flere sider.

Om man får det til så er dette også et godt utgangspunkt for å skrive fortellinger

2. Bruk en papp / kartong (jo tykkere jo bedre). Bruk tråder / hyssinger som tegnestrek.

Enten ved å lime det på, da kan man også lime på andre ting - klippe ut former i papp osv. Kan stå som tegning eller man kan male det etterpå. Hvis man ikke er redd for søl, er det fint f.eks å tvinne tørkepapir og dyppe i trelim og forme på pappen, det blir nesten som pappmasjé.

Eller tegn en enkel figur først med blyant og stikk hull i pappen langs tråden med en tynn spiker f.eks, ikke for tett for da revner pappen. Bruk så garn og "sy tegningen" En enkel form for søm som blir en fin mellomting av broderi og tegning og er enklere enn å sy i stoff for de minste.

3. Bruke en papp- ev klipp en form. Dekorere sidene forskjellig, "en pen" og "en stygg" side

f.eks. Snakke om fargene og formene og hvorfor man opplever dette som stygt eller pent. Relatere dette til følelser og hva man viser.

Hvordan er jeg? Jeg har mange sider- hva tror jeg de andre ser? Hvordan vil jeg helst bli sett? Hva vil jeg skjule? Ser jeg mine egne forskjellige sider? Ser jeg hvor fin jeg er? Ser jeg at de andre også har mange sider?