

Alle komponerer!



Velkommen til et prosjekt der du selv kan skape sammen med andre. I prosjektet «Alle komponerer!» er det du som setter i gang lyden vi hører.

Du kommer inn i et «rom» eller et område som er ladet med lyd. Når det ikke er noen bevegelse i dette rommet er det helt stille. Rommet venter på besøk av deg.

Om du utforsker rommet, kan du oppdage flere lydlandskap. Kanskje finner du en overraskende lyd du liker spesielt godt, eller ikke liker? Da kan du styre denne lyden med dine egne bevegelser slik at den gjentar seg, om du ønsker det.

Hva skjer når flere av dine klassekamerater kommer inn i lydlandskapet? Det kan du oppdage ved å lytte til de andre og lyden de lager. Samtidig har du kontakt med deg selv og lydlandskapet ditt.

Redskaper

Når du kommer til rommet der lydinstallasjonen står, får alle muligheter til å teste ut hva som skjer. Gruppen eller klassen blir møtt av en veileder som viser eksempler på hvordan bevegelse skaper lyd.

Gruppen starter med å bevege seg etter en oppsatt struktur eller form. Innen musikken kalles det partitur, en noteoversikt over alle stemmene og instrumentene som spiller sammen.

Det er meningen at du etter en fastlagt struktur selv skal få ideer om hva du har lyst å gjøre. Hvilken eller hvilke bevegelser passer for deg? Har du lyst å bevege bare den ene armen? Hva skjer da? Hva skjer om du beveger deg og deretter står stille et øyeblikk? Kan stillhet også være en del av en komposisjon?

Du har kanskje hørt ordet komponere, som betyr å sette sammen toner til musikk. Billedkunstnere komponerer med materialer, farger og flater. Forfattere setter sammen ord til dikt.

Du komponerer selv også. Tenk på når du maler eller tegner og hvordan du velger å plassere figurene, fargene i bildet ditt. Kanskje du liker å skrive ord som blir til en fortelling eller dikt?

Når vi hører noen ganger lyst til å bevege oss. Musikken vi hører inspirerer oss. Vi får kanskje lyst til å bevege oss sakte liste oss rundt – eller hoppe og sprette fordi lyden har mye energi i seg.

TIL LÆRER

Mål med prosjektet

Med «Alle komponerer!» ønsker Nasjonalmuseet å undersøke hvordan musikk og visuell kunst/bevegelse/performance kan knyttes sammen til et kunstnerisk språk.

I utstillingen prøver vi ut nye formidlingsformer innen visuell kunst til DKS.

Vi fokuserer på menneskets nysgjerrighet og stimulere til eksperimenterende arbeid. Vi tror at elevene vil få en opplevelse av mestring gjennom å samarbeide.

Skolens mål

Vi viser til kompetansemål for grunnskolen:

<http://www.udir.no/klo6/MUS1-01/>

<http://www.udir.no/klo6/MDD2-01/>

<http://www.udir.no/klo6/MDD4-01/>

<http://www.udir.no/klo6/DRA4-01/>

<http://www.udir.no/klo6/MUS4-01/>

Prosjektet knyttet opp mot til grunnlovsmarkeringen

«Alle komponerer!» kan relateres til grunnlovsjubileet. 1814 regnes som den moderne norske stats fødsel. Da ble landet vårt en egen stat med egen grunnlov selv om Norge gikk i union med Sverige.

I et demokrati kan alle være med å påvirke gjennom ytringsfriheten som er lovbestemt. Demokrati handler også om kommunikasjon og samarbeid. Gjennom utstillingen får deltagerne øvelse i å oppleve hva man kan skape sammen ved å arbeide som individ i gruppen.

Praktisk arbeid i prosjektet /Workshop

Oppstart: Stillhet

Etter en kort introduksjon av kunstformidler/koreograf kan elevene slippe seg løs og teste ut muligheter gjennom enkle bevegelser. De arbeider alene, i grupper på 3–5 personer og i kaos sammen med mange.

Veileder/koreograf har utarbeidet enkle partiturer som gruppene kan arbeide etter. Når elevene er blitt kjent med hvordan de selv kan styre lyd med bevegelse, kan de starte med å komponere egne verk.

Avslutning: Refleksjon

Hvordan var denne opplevelsen for deg?

Hvor var fokuset ditt?

Hva kan du si om stillhet?

Gjennom din erfaring: Hva kan dette arbeidet brukes til?

Lykke til!

«Installasjonen gir en unik mulighet til å se at komponering ikke bare handler om å sette noter på et ark.»

(Sagt av lærer i ungdomsskolen)