



- Alle jobbet mot et felles mål

Melankoli, DKS-turne 2013

Evalueringer fra lærere og elever i Sandefjordskolene

- Her ble alle elever ivrige etter å finne passende plastbiter og farger

Prosjektet går ut på at to kunstnere har samlet plastsøppel fra strendene her i Vestfold, vasket og gjort søppelet klart for elever til å lage en kopi av bildet «Melankoli» ved å legge plastbiter på et bilde som projiseres på gulvet. Dette blir til slutt fotografert for så å bli trykt på en aluminiumsplate som skolen får.

Prosjektet med å bruke søppel fra fjæra til kunst var veldig flott, både elevene som deltok og læreren var veldig fornøyd og imponert over kunnskapen som ble formidlet, kontakten utøverne fikk med elevene, elevengasjementet, gjennomføringen og et veldig flott sluttprodukt, selv om vi egentlig ikke har sett det helt ferdig ennå.

Arbeidsøkten startet med at utøverne fortalte om Edvard Munch og Melankoli og deretter om problematikken rundt det store plastforbruket i verden og plastsøppel i naturen og havet generelt. Dette er et voksende miljøproblem som man kanskje ikke har så stort fokus på. Det ble skapt bevisstgjøring og engasjement rundt dette på en veldig konkret måte.

Elevdeltagelsen er jo også lagt opp på en slik måte at alle elever deltar på lik linje og krever samarbeid. Alle bidrar til et felles resultat og her ble alle elever ivrige etter å finne passende plastbiter og farger, og dette er jo også noe alle klarer.

Selv om man umiddelbart ikke ser sluttproduktet i endelig utgave, så var det lett å se at vi fikk til oppgaven og at man kunne se at søppel kan bli kunst.

Vi er jo en skole som ligger slik til at vi har flere strender i gåavstand til skolen slik at vi kan lett spinne videre på problemstillingen og inkludere fokuset på plastsøppel videre på en utedag. Rense våre egne strender eller naturområder og eventuelt også skape nye ting av det vi finner.

Vi gleder oss til at vårt nye kunstverk finner veien tilbake fra utstillingen og til oss, og gleder oss til å få vist det frem.

Opplegget tar for seg flere kompetansemål blant annet innenfor naturfag, samfunnsfag og kunst og håndverk.

Gjennomføringen skapte engasjement rundt gjenbruk av plast og ikke minst bevisstgjøring mht. hva vi legger fra oss i naturen. Kombinasjonen med å lage kunst av et miljøproblem gjorde at tilnærmingen ikke ble negativ. Alle elevene fikk arbeide og sortere plastavfallet og kunne trekke kjensel på hvilke artikler som hadde havnet i havet. På en veldig direkte måte kunne den enkelte finne ut hvor plastproduktene stammet fra.

Resultatet ble et nydelig bilde som både havner på utstilling og som gis i gave til den enkelte skole.

Jørgen Kinnerød og Siv Leithe Kyrkjebø
Vesterøy skole

- Et gjennomarbeidet og utprøvd prosjekt

Opplegget fremstår som en godt forarbeidet og tilrettelagt aktivitet for barn i skolealder. Det ligger ryddighet, oversikt, systemer, estetikk, spenning og detektivlek i kunstnernes formidling.

Faglig innhold:

- Edvard Munch, som en stor kunstner og hans liv
- «Melankoli» av Edvard Munch, som et formgivningsobjekt og mal
- Følelser: Forelsket, glad, melankolsk, trist. Naturstemning, årstid mm...
- Vennskap
- Bildeanalyse
- Foto
- Lys: Funksjon og skygge
- Fargeanalyse
- Plast, som produkt
- Norske råvarer, olje
- Søppel, som en moderne problemstilling
- Forming

Elevene samarbeider i grupper, konfliktfritt og engasjerte.

Resultat: Materialbildet «Melankoli» laget av fargerik plastsøppel fra strender, avbildet og sendt til trykk. Noe å glede seg til videre. :)

Til ettertanke:

Slike aktiviteter, som innebærer flere faglige felt samtidig, er ofte vanskelig å få til i en undervisningstime på skolen. Derfor er det ekstra positivt at kunstnere, utenfor skolen, leverer et gjennomarbeidet og utprøvd prosjekt.

Maia Aanderud-Larsen
Helgerød skole

- Gled dere, det er driit gøy!

Utrolig kreativt påfunn.

Satte tankene i sving hos elevene på hva søppel er.

Elevene ble mer miljøbevisste.

Kurset hadde en veldig fin balanse mellom teori og elevarbeid.

At arbeidene skal stilles ut er stas.

En gutt i 6a fikk være med klassen som var før lunsj.

Han kom tilbake til klassen og sa: "Gled dere, det er driit gøy!"

Bjørn Haugen

Store Bergan skole

- Elevene likte det godt

Morsomt opplegg. Elevene likte det godt

og jeg synes det var godt organisert. Kreativt og lærerikt.

Kaja Børresen Istre

Unneberg Skole

- Dette er et veldig bra prosjekt som fint kan dekke flere læringsmål

Veldig fornøyde barn og lærer i dag her på Vesterøy. Fra læreren har jeg fått følgende kommentarer.

Dette er et veldig bra prosjekt som fint kan dekke flere læringsmål.

Veldig fint at det var et miljøaspekt på opplegget, for å øke barns bevissthet rundt plastsøppel.

Hadde faktisk vært interessant, i alle fall for oss her ute på øya, om vi kunne rensket våre egne strender for plast etter å ha blitt motivert i dag.

Stor pluss for sluttproduktet som vi er overbevist om at blir veldig bra (vi skal finne en hedersplass), og veldig gøy at bildet skal på en ordentlig kunstutstilling.

Siv Kyrkjebø

Vesterøy skole

- Alle jobbet mot et felles mål

Jeg og elevene mine syntes det var et fint program. Det var morsomt å se hvordan alle var engasjerte, alle jobbet mot et felles mål. Bilde ble jo kjempeflott. Særlig fotografiet. Kunstnerne var flinke til å trekke i tråder mot miljøvern og økosystemet vårt. For oss passet det godt inn i tema i samfunnsfag. Stas var det også for elevene på Ormestad at TV-Vestfold kom og filmet.

Birthe Gro Vågslid og 6. klasse
Ormestad skole

- Spennende å knytte kunst og forbruk/miljø opp mot hverandre

Elevene likte godt oppgavene. Kunstnerne som presenterte dette gjorde en god jobb. De var spesielt flinke til å gi elever som trenger tilpasning "viktige oppgaver", noe som inkluderte dem godt.

Noen elever ble litt utålmodige da det var en lang seanse med sortering, men alle var godt imponert over bildet. Spennende å knytte kunst og forbruk/miljø opp mot hverandre, noe som traff læringsmål i 6. klasse godt.

Grace-Jane Holmberg
Framnes skole

- Rart at plast er så farlig

Jeg har fått tilbakemeldinger fra halvparten av gruppa på 7. trinn her på Gokstad.

Dette sa de:

- * spennende
- * gøy
- * lærerikt
- * rart at plast er så farlig
- * lærte at plast bruker så lang tid på å forsvinne
- * fint
- * gøy å lete gjennom plasten
- * fint at vi brukte det som er kasta til å lage noe nytt
- * interessant
- * spesielt
- * gøy å høre om plast og annet avfall

Altså bare positive tilbakemeldinger :)

Sigrid Vindenes
Gokstad skole

- Tverrfaglig nyttig

	Dårlig		Høy/best	
	1	2	3	4
Vurdering av forestillingen/aktiviteten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Vurdering av informasjon om opplegget i forkant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Vurdering av elevenes læringsutbytte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Hvilke faglige mål ønsker skolen å oppnå gjennom dette tiltaket? Lære elevene om:
* Bruken av naturressurser, bærekraftig utvikling og forsøpling og refleksjon rundt dette .
* Samarbeid rundt felles arbeidsoppgaver
* Bruken av ulike typer materiell for å uttrykke seg gjennom kunst

Gi en skisse av hvilket for- og etterarbeid som ble gjort i klassene: Klassen ble presentert prosjektet gjennom Edvard Munchs 150 års jubileum, innholdet i ordet melankoli, samtale rundt plastsøppel i verdenshavene og vist en snutt av Vik Muniz prosjekt i filmen "Wasteland".

Andre kommentarer: Elevene kom med gode tilbakemeldinger i etterkant. Et prosjekt der elevene var aktive og lagde noe de gleder seg til å få se.

Tverrfaglig nyttig.

Thomas Nilsen
Sande skole

1, 2, 3, 4 ...

Noen skoler nøyer seg med å krysse av et evalueringsskjema.
På evalueringsskjemaet brukes en skala fra 1 til 4 hvor 4 er beste score.

Gokstad skole

Aktiviteten: 3
Informasjon: 4
Læringsutbytte: 3

Mosserød skole

Aktiviteten: 3
Informasjon: 4
Læringsutbytte: (Ikke besvart)

- Takk for opplevelsene vi får på grunn av DKS

Må bare si at vi var veldig fornøyde med omvisningen på DKS Novemberutstilling i Sandefjord kunstforening forrige mandag! Bra opplegg hvor de to kunstnerne hadde enda flere aktiviteter til oss. Dette var vi ikke forberedt på. Vi trodde vi bare skulle se utstillingen på egenhånd, så dette var over all forventning!

Vi har dessuten fått Melankoli-bildene våre nå. De ble utrolig flotte. Det største, Melankoli 1894-96, er allerede hengt opp.

Takk for opplevelsene vi får på grunn av DKS!! :)

Vibeke Lillehammer Larsen
Virik skole

DKS turneen Melankoli besøkte 6. trinnet på alle grunnskolene i Sandefjord; 14 i tallet. Turneen startet mandag 9. september og hadde siste workshop torsdag 26. september. 22 workshops ble gjennomført med 22 klasser/grupper og like mange Melankoli-adapsjoner ble produsert i løpet av turneen. Ca 510 sjetteklassinger deltok.

Melankoli-adapsjonene ble vist under Novemberutstillingen, som arrangeres av DKS i samarbeid med Sandefjord kunstforening. Her ble Melankoli-workshopen montert et eget utstillingsrom og tre grupper på 7. trinn - nærmere 80 elever, produserte 3 nye Melankoli-adapsjoner. Det var også omvisninger for 6. klassetrinn. Her fikk elevene se de bildene da hadde laget i september montert på en profesjonell visningsarena.

Novemberutstillingen ble kuratert, montert og formidlet av kunstnerne Kari Prestgaard og Astor Andersen. Utstillingen trakk nærmere 400 besøkende på de fem dagene den var åpen.

Ressurser / kontakter	E-post	Telefon
Kari Prestgaard, kunstner og pedagog	prestgaardandersen@gmail.com	95 10 13 09
Astor Andersen, kunstner og tekniker	prestgaardandersen@gmail.com	90 72 65 70
Jørund Holst-Hansen, kulturkonsulent	jorund.holst-hansen@sandefjord.kommune.no	95 43 91 23