

## UGRESS

Et verksted med utgangspunkt i tidl. ugressbiolog Emil Korsmos ugressplansjer



Illustrasjon: Sara Mark og Knut Quelpstedt

Varighet: 90 min.

Publikum: 30 elever

Mål: Gjenerobbre tegnegleden og ufarliggjøre tegning

Krav til rom: Stoler, pult/arbeidsbord til elevene, prosjektor/lerret

Intro – Presentasjon av kunstneren, presentasjon av Emil Korsmo, og fremvisning av tema og teknikk.

Oppgaver

1) Gråblyant

Elevene jobber med teksturer. De får utdelt konturer av blader, i tre av disse skal det lages ulike teksturer/mønstre. I tre andre blader skal det jobbes med valører, å gå fra lyst til mørkt med gråblyanter.

## 2) Innføring av blekk

Ulike type oppgaver med fokus på positiv og negativ form, og gjengivelse av ugress/plante.

I forkant skriver hver elev ned noe de syntes er irriterende. Lappene samles inn og deles vilkårlig ut igjen. Det irriterende som står på lappen de får utdelt, skal være inspirasjonen til ugresset de skal lage.

a) Et A3-ark deles inn i tre. I midtseksjonen skal de tegne omriss av en utdelt plante. Denne skal males med sort blekk utenfor det opptegnede område.

Blomsterkronen tegnes over i øverste del av arket - med blyant, inspirert av utdelt ugressstema. Nederste del av arket blir roten og det under jorda. Til dette prøver man ut teknikken med rennende blekk.

b) Et A3-ark deles i to, en del skal være over bakken og en del under bakken. Elevene tegner rundt en utdelt plante - over bakken, og maler området rundt planten med blekk. Rota og det som er under bakken tegnes med renne-teknikk.

c) Et A3-ark deles i fire. Ut ifra utdelt tekst skal de lage en plante med fire ulike deler. Krone, frø, blader og røtter. De får utdelt plate som de tegner rundt, for å gjengi "blad-delen". Her brukes det sort blekk rundt bladverket. Likedan brukes sort blekk rundt frøet, mens inne i frøet benyttes blyanttegning. Krona tegnes med en blanding av blekk og blyant. Rota utføres med renne-teknikk.

Alle de ulike oppgavene utføres på en slik måte at de lett kan monteres som et stort sjakkmønster/lappeteppe.

### BUDSJETT:

Tusj, blyanter, tegnepapir, pensler, tape, viskellær, knettgummi med mer  
Gjeldende DKS dagshonorar til kunstneren/e

ca. 12 kr pr. elev



