

SNØKULT

To dagers workshop

Lærerveiledning



Med denne workshopen ønsker Nasjonalmuseet å sette fokus på arkitekturens muligheter til å forme samfunnet rundt oss. Prosjektet lar elevene få prøve seg som arkitekter for et nytt kulturhus på en aktuell tomt i nærmiljøet.

Snøkult er et resultat av et forskningssamarbeid mellom Nasjonalmuseet, InterMedia, Universitetet i Oslo, og arkitektkontoret Snøhetta. **Snøkult** er utviklet i forlengelse av utstillingen «SNØHETTA. Arkitektur – Landskap – Interiør» som ble vist i Nasjonalmuseet – Arkitektur i 2009.

Arkitektkontoret Snøhetta er inspirasjonskilde for arbeidsmetodene som benyttes: Ekspertene innen forskjellige fagfelt samarbeider om et felles mål der arkitekturen på best mulig måte skal ta hensyn til en rekke ulike problemstillinger og behov.

Et interaktivt multitouch-bord som plasseres i klasserommet står sentralt i workshopen. Materialet som leveres til skolene består av det interaktive multitouch-bordet og alt som trengs for observasjoner og registreringer på tomten og til modellbygging. I workshopen vil elevene veksle mellom analogt og digitalt arbeid.

INFORMASJON OM UTSTILLINGEN

OM WORKSHOPEN

Første dag introduseres elevene til workshopen og arkitektkontoret Snøhetta ved hjelp av det interaktive multitouch-bordet. Når bordet benyttes til presentasjoner, projiseres innholdet på veggen. Etter introduksjonen deles klassen inn i fire ekspertgrupper som fokuserer på: sted, miljø, bruk/funksjon og inspirasjon. Tomten besøkes, og gruppene observerer, registrerer og dokumenterer. Arbeidet fullføres i klasserommet. Noe av materialet henges på veggen, og noe overføres til det interaktive bordet. Ved hjelp av bordet og fysiask materiale presenterer hver av ekspertgruppene resultatet av dagens arbeid på tomten.

Andre dag settes det sammen nye grupper, arkitektgrupper, bestående av minst en elev fra hver av ekspertområdene. Gruppene begynner med det analoge arbeidet i klasserommet. I første fase bygger hver gruppe en modell av kulturhuset i fargekodete klosser for å plassere de forskjellige funksjonene i kulturhuset. Klossene er utført i målestokk 1:200 for å stemme overens med kart i samme målestokk. I andre fase fullføres modellene av kulturhusene ved hjelp av en «ytterkledning» rundt funksjonene. Dette gir prosjektene den endelige utformingen.

Resultatet av begge fasene overføres til det interaktive bordet der gruppene ferdigstiller en digital presentasjon for klassen. Workshopen avsluttes med at hver arkitektgruppe presenterer og argumenterer for eget kulturhusprosjekt. Dette gjøres ved presentasjon av dagens digitale arbeid på det interaktive bordet samt en visning av den (analoge) fysiske modellen.

OM FORMIDLINGEN

«Snøkult» blir presentert og ledet av en formidler. Formidlingsforløpet tar to dager. Alt av materiell og hjelpemidler følger med utstillingen. Workshopen er i hovedsak basert på elevaktivitet, og gjennomføringen innebærer at elevene selv bidrar med egne refleksjoner og perspektiver.

Workshopen er avhengig av at lærer deltar aktivt gjennom begge dagene.

WORKSHOPEN I FORHOLD TIL SKOLEPLANER

Utstillingen passer for elever fra 8. klasse t.o.m. videregående skole. Nasjonalmuseet produserer utstillinger for Den kulturelle skolesekken, og tilbyr prosjekter som fylker i hele landet kan ha glede og nytte av gjennom flere år. I forbindelse med utstillingen skal elevene regne, tegne, bygge, skrive, holde muntlig framføring, arbeide med og skape en digital framføring.

Ved å arbeide med utstillingen «Snøkult» tilegner elevene seg kunnskap gjennom handling. Her forenes en mengde fag og emner samtidig som elevenes praktiske og teoretiske evner tas i bruk. Fag som matematikk, samfunnsfag, naturfag, norsk og kunst- og håndverk knyttes sammen i utstillingen.

FORARBEID

Lærer skal i samråd med formidler finne frem til aktuell tomt og skaffe kart og flyfoto.

I klassen kan forarbeid bestå i presentasjon av og diskusjon rundt «kulturhus», evt. ekskursjon til et kulturhus, presentasjon av arkitekturket og evt. møte med en lokal arkitekt.

ETTERARBEID

Etterarbeid kan bestå i å kåre klassens/skolens beste kulturhusprosjekt. Videre kan det lages en presentasjon av prosjektene som legges ut på Nasjonalmuseets nettsted. Her kan elevene diskutere andre skolars prosjekter og sammenligne dem med sine egne.

Bruk gjerne arbeidsmetoden og erfaringene elevene har tilegnet seg gjennom workshopen i aktuelle skolefag.